

(Cod.3852105410)



PITTURA ALLA CALCE

Idropittura a base di grassello di calce, per uso interno ed esterno, traspirante, idonea alla verniciatura di facciate. Buona resistenza a muffe e funghi. Stabile nel tempo, resiste alle aggressioni di soluzioni alcaline ma non agli agenti acidi.



DESCRIZIONE PRODOTTO

CAMPO D'APPLICAZIONE	È un'idropittura a base di grassello di calce per uso interno ed esterno, traspirante, idonea alla verniciatura di facciate, intonaci e pareti anche con problemi di umidità e soggette a formazioni di muffe. È ottima su intonaci murali nuovi e/o vecchi formulati con legante calce ben ancorati, puliti e regolari, a medio grado di porosità e quindi a bassa ritenzione d'acqua. È sconsigliata l'applicazione di PITTURA ALLA CALCE su pareti già verniciate con idropitture lavabili tradizionali non a base di sali di calcio.
PROPRIETÀ	Esente da solventi. Aspetto opaco. Buon potere riempitivo. Buona resistenza agli alcali. Elevata copertura. Ottima adesione su qualsiasi superficie minerale pulita ed asciutta. Buona permeabilità al vapore acqueo. Certificato EPD.
COLORE	Disponibile nel colore Bianco. PITTURA ALLA CALCE può essere tinta usando solo paste coloranti a base di ossido di ferro (ocra, rosso ossido, nero ossido). Per un'applicazione uniforme della tinta si raccomanda di applicare confezioni con lo stesso numero di lotto.
PESO SPECIFICO	1,490 Kg/l.
LEGANTE	Emulsione di un copolimero acrilico.
SOSTANZE CONTENUTE	Grassello di calce di lunga stagionatura, resine acriliche speciali, biossido di Titanio, extender, acqua e additivi.
DATI TECNICI	Viscosità Brookfield: 4000 – 6000 CPS. Residuo Secco: 61 ± 2%. Punto di bianco: 80 circa.

FONDI E PRETRATTAMENTO DEI FONDI

REQUISITI GENERALI	È di fondamentale importanza un'attenta valutazione del supporto da trattare da parte dell'operatore che esegue il lavoro di verniciatura. Si raccomanda, per la buona riuscita del lavoro, di applicare PITTURA ALLA CALCE su supporti sicuramente stabilizzati e opportunamente preparati. L'intonaco di fondo, se stagionato, deve essere abbondantemente umidificato con acqua pulita. Non operare su muri caldi o superfici soleggiate o in giornate ventose. Se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie pitture siano fortemente ancorati al fine di poter sopportare l'applicazione e l'adesione della finitura. Qualora queste condizioni non fossero rispettate, prima di applicare PITTURA ALLA CALCE, procedere con l'asportazione meccanica di tutti gli strati di vecchie pitture scarsamente ancorate. Se si tratta invece di supporti minerali mai trattati, assicurarsi che siano ben puliti e, se necessario, rimuovere accuratamente polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, etc.), sporco, unto e
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	grasso. In presenza di muffe, alghe o muschi trattare con RISANA (Cod.3852911290). Sugeriamo inoltre, qualora il lavoro sia eseguito all'esterno, di isolare con il nostro ISOGEL (cod.3852204090) diluito con ACQUARAGIA (cod.3852913200) dal 40 al 100 % oppure con UNIVERSAL FIX (cod.3852201490) diluito in rapporto 1:1 con acqua nel caso che il lavoro venga eseguito all'interno dell'edificio.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LAVORAZIONE	
METODO APPLICATIVO	Prima di procedere con l'applicazione verificare che il supporto non sia gelato. Per ottenere un buon risultato sia a pennello che a rullo, applicare due mani a stesura incrociata. PITTURA ALLA CALCE va diluita con acqua di rete in ragione del 20-30% massimo. Mescolare il prodotto prima dell'applicazione, stendere quindi una mano di prodotto sul supporto in maniera omogenea ed uniforme. Applicare quindi le mani a finire lasciando intercorrere 5-6 ore tra una mano e l'altra. Il prodotto completa i processi di essiccazione nell'arco di 48 ore in condizioni ambientali ottimali. A stesura avvenuta, proteggere le superfici tinteggiate sia dal sole battente che dal vento e preservarle dalla pioggia e dalla forte umidità.
TEMPERATURA IN LAVORAZIONE	Non applicare con temperatura inferiore a + 5° C e superiore a + 35° C. Umidità relativa massima consentita: 75%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole, su superfici calde, in presenza di forte vento, pioggia, nebbia, pericolo di gelate notturne onde evitare ritardi in essiccazione e mancati indurimenti del film.
CONSUMO	8 mq/litro per mano (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento ed asperità).
DILUIZIONE	25 ± 5% secondo le esigenze con acqua di rete.
ESSICCAZIONE	Asciutto al tatto dopo 1 ora circa. Essiccazione in profondità dopo 6 ore. Indurimento totale dopo 48 ore. Le tempistiche sono da considerarsi tali in condizioni ambientali ottimali (temp. +5°C / +30°C, UM < 70%).
PULIZIA DEGLI ARNESI	Subito dopo l'uso con acqua. Per il rispetto dell'ambiente si consiglia di non disperdere nel suolo o nelle acque superficiali i liquidi di lavaggio delle attrezzature.

INFORMAZIONI	
CONFEZIONAMENTO	Confezioni da 5 Litri. Confezioni da 14 Litri. Pallet da 33 pezzi.
COV	Pitture per pareti esterne di supporto minerale: Valore limite UE per questo prodotto (cat.A/c): 40 g/l. Questo prodotto contiene al massimo < 40g/l di COV.
CONSIGLI DI SICUREZZA	Indossare guanti protettivi. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Indossare protezione per gli occhi e viso. IN CASO DI CONTATTO CON GLI OCCHI: sciacquare accuratamente per parecchi minuti. Togliere le eventuali lenti a contatto se è agevole farlo. Continuare a sciacquare. Se l'irritazione degli occhi persiste, consultare un medico. Contiene: 1,2-Benzisotiazol-3(2H)-one; 2-metil-2H-isotiazol-3-one. Può provocare una reazione allergica.
SMALTIMENTO	Consegnare al riciclaggio solo contenitori svuotati dei residui. I residui di materiale completamente essiccati possono essere smaltiti come rifiuti domestici. Latte con residui liquidi possono essere smaltiti presso i locali centri di raccolta per rifiuti speciali.
ASSISTENZA TECNICA	Per quanto riguarda le informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza. Tutte le indicazioni tecniche qui contenute hanno carattere indicativo. Per ulteriori informazioni è possibile contattarci tramite il sito www.casati.it/contatti o al numero di telefono +39 045 550 244.

REVISIONE: 02/2024

Le indicazioni contenute nelle presenti informazioni sul prodotto sono state redatte secondo la migliore scienza e sono conformi allo stato attuale delle tecniche d'impiego. Però si devono considerare non vincolanti, in quanto le diverse proprietà del sottofondo, il metodo di lavorazione e l'applicazione sono all'infuori delle nostre possibilità d'intervento. Si devono osservare i casi speciali dovuti alle proprietà particolari del fabbricato. Dalle indicazioni di cui sopra non si possono desumere vincoli giuridici.