COLORIFICIO CASATI S.p.A.
via Valpantena, 59/B
37142 Poiano · Verona, Italia
t +39 045 550 244 · f +39 045 550 884
w casati.it · e casati@casati.it
Cod. Fisc./ P. IVA 00222520231

SCHEDA TECNICA

(Cod.3852106130)

ORCHIDEA PLUS

Idropittura lavabile per interni, idrorepellente a base di copolimeri vinilici pregiati di ottima copertura e buona permeabilità al vapore acqueo.
Indicato per uso interno.



DESCRIZIONE PRODOTTO

CAMPO D'APPLICAZIONE	Idropittura lavabile per interno a base di resine viniliche, idrorepellente, di facile applicazione, perfetta copertura e ottimo punto di bianco. Ideale per creare un aspetto estetico molto gradevole in ambienti come soggiorni e camere da letto, grazie anche a un'ottima dilatazione del prodotto. È ideale come pittura lavabile per interno in quanto idrorepellente e scarsamente assorbente. Idoneo per Intonaci civili, cartongesso, pareti rasate a stucco e supporti minerali in genere. Consente un'ottima ripresa sulle mani intermedie e grazie all'elevato potere coprente maschera perfettamente le imperfezioni dell'intonaco evitando i fenomeni di lumacatura.
PROPRIETA'	Esente da solventi. Aspetto opaco. Buona idrorepellenza. Buona resistenza agli alcali. Elevata copertura. Bassa presa di sporco. Ottima adesione su qualsiasi superficie minerale pulita ed asciutta. Certificati EPD.
COLORE	Disponibile nel colore Bianco.
PESO SPECIFICO	1,740 Kg/l.
LEGANTE	Copolimeri vinilici emulsionati in acqua.
SOSTANZE CONTENUTE	Copolimeri vinilici in emulsione, cariche, extender e pigmenti selezionati.
DATI TECNICI	Viscosità Brookfield: 13000 – 15000 CPS. Residuo Secco: 68 ± 2%. Punto di bianco: 88 circa. Resistenza allo strofinamento ad umido: Classe 3 (UNI EN ISO 11998:2006). Potere coprente: Classe 1 - con resa di 6 m²/l (ISO 6504-3:2207- Metodo B).

FONDI E PRETRATTAMENTO DEI FONDI

REQUISITI GENERALI	È di fondamentale importanza un'attenta valutazione del supporto da trattare da parte dell'operatore che esegue il lavoro di verniciatura. Si raccomanda, per la buona riuscita del lavoro, di applicare ORCHIDEA PLUS su supporti sicuramente stabilizzati e opportunamente preparati. Se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti di vecchie pitture siano fortemente ancorati al fine di poter sopportare l'applicazione e l'adesione della finitura. Qualora queste condizioni non fossero rispettate, prima di applicare ORCHIDEA PLUS, procedere con l'asportazione meccanica di tutti gli strati di vecchie pitture scarsamente ancorate. Se si tratta invece di supporti minerali mai trattati, assicurarsi che siano ben puliti e, se necessario, rimuovere accuratamente polveri superficiali, incrostazioni formatesi col tempo (salnitro, etc.), sporco, unto e grasso. In presenza di muffe, alghe o muschi trattare con RISANA

	(Cod.3852911290). Isolare quindi il fondo con JOLLY FIX (Cod.3852201090) diluito con acqua MAX 300% o UNIVERSAL FIX (Cod.3852201490) diluito 1:1 con acqua.

LAVORAZIONE	
METODO APPLICATIVO	Per ottenere un buon risultato sia a pennello che a rullo che a spruzzo (anche airless), applicare due mani a stesura incrociata. ORCHIDEA PLUS va diluito con acqua di rete in ragione del 40% massimo. Mescolare il prodotto prima dell'applicazione, stendere quindi una mano di prodotto sul supporto in maniera omogenea ed uniforme. Applicare quindi le mani a finire lasciando intercorrere 5-6 ore tra una mano e l'altra in condizioni ambientali ottimali.
SPRUZZO AIRLESS	Il prodotto può essere applicato con apparecchiature airless, diluendo ORCHIDEA PLUS in ragione del 25-40% con acqua e regolando opportunamente la pressione di esercizio. Durante l'applicazione proteggere le vie respiratore con adeguate mascherine.
TEMPERATURA IN LAVORAZIONE	Non applicare con temperatura inferiore a + 5°C e superiore a + 40°C. Umidità relativa massima consentita: 75%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole, su superfici calde, in presenza di forte vento, pioggia, nebbia, pericolo di gelate notturne onde evitare ritardi in essiccazione e mancati indurimenti del film.
CONSUMO	7-9 mq/litro per mano (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento ed asperità).
DILUIZIONE	25 - 40% secondo le esigenze con acqua di rete.
ESSICCAZIONE	Fuori polvere dopo circa 2 ore. Essiccazione in profondità dopo 5 ore. Il massimo della resistenza all'abrasione viene raggiunto dopo 48 ore dall'applicazione. Le tempistiche sono da considerarsi tali in condizioni ambientali ottimali (temp. +5°C / +30°C, UM < 70%).
PULIZIA DEGLI ARNESI	Subito dopo l'uso con acqua di rete.

INFORMAZIONI	
CONFEZIONAMENTO	Confezioni da 2,5 Litri. Confezioni da 5 Litri. Confezioni da 14 Litri. Pallet da 33 pezzi.
COV	Pitture opache per pareti e soffitti interni: Valore limite UE per questo prodotto (cat.A/a): 30 g/l. Questo prodotto contiene al massimo < 30g/l di COV.
CONSIGLI DI SICUREZZA	In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Evitare la dispersione del prodotto nell'ambiente. Non mangiare, né bere, né fumare durante l'impiego. Togliere gli indumenti contaminati e i dispositivi di protezione prima di accedere alle zone in cui si mangia. Contiene: Miscela di: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-one e 2-metil-2H-isotiazol-3-one (3:1); 2-metil-2H-isotiazol-3-one. Può provocare una reazione allergica.
SMALTIMENTO	Consegnare al riciclaggio solo contenitori svuotati dai residui. I residui di materiale possono essere smaltiti presso i locali centri di raccolta per rifiuti speciali.
ASSISTENZA TECNICA	Per quanto riguarda le informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza. Tutte le indicazioni tecniche qui contenute hanno carattere indicativo. Per ulteriori informazioni consultare il nostro servizio di Assistenza Tecnica.

REVISIONE: 05/2025

Le indicazioni contenute nelle presenti informazioni sul prodotto sono state redatte secondo la migliore scienza e sono conformi allo stato attuale delle tecniche d'impiego. Però si devono considerare non vincolanti, in quanto le diverse proprietà del sottofondo, il metodo di lavorazione e l'applicazione sono all'infuori delle nostre possibilità d'intervento. Si devono osservare i casi speciali dovuti alle proprietà particolari del fabbricato. Dalle indicazioni di cui sopra non si possono desumere vincoli giuridici.